**apstiprinĀts**
 Daugavpils pilsētas domes

Metu konkursa Žūrijas komisijas
2018.gada 27.septembra sēdē,

protokols Nr.1

**METU KONKURSA**

**„Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”**

**identifikācijas numurs DPD 2018/94**

**NOLIKUMS**

Daugavpils, 2018

1. **Vispārīgā informācija**
2. Metu konkursa „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde” identifikācijas numurs: **DPD 2018/94.**
3. Pasūtītāja nosaukums un adrese: Daugavpils pilsētas dome, reģistrācijas Nr.90000077325, Kr.Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401, Latvijas Republika.
4. Pasūtītājs, kura vajadzībām tiek rīkots metu konkurss: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, reģistrācijas Nr.90000030377, Rīgas iela 8, Daugavpils, LV-5401, Latvijas Republika.
5. Kontaktpunkts:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontaktpunkts:** | **Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļa**  |
| **Kontaktpunkta adrese:** | **Imantas iela 9-1B, Daugavpils, LV-5401, Latvijas Republika** |
| Kontaktpersona (atbildīgais sekretārs): | Ilga Leikuma |
| Tālrunis, fakss: | 654 04329, 654 21941 |
| E-pasta adrese: | ilga.leikuma@daugavpils.lv |
| Darba laiks: | Pirmdiena | 08.00 – 12.00, 13.00 – 18.00 |
| OtrdienaTrešdiena Ceturtdiena | 08.00 – 12.00, 13.00 – 17.00 |
| Piektdiena | 1. – 12.00, 13.00 – 16.00
 |

1. Metu konkurss: procedūra, kas pasūtītājam dod iespēju iegūt Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas metu, kuru žūrijas komisija atzinusi par labāko.
2. Žūrijas komisija: komisija, kas izveidota ar Pasūtītāja rīkojumu un kas veic metu piedāvājumu profesionālu novērtēšanu.
3. Mets: Konkursa dalībnieku iesniegtie būvniecības ieceres priekšlikuma materiāli metu konkursa nolikumā un tehniskajā specifikācijā (projektēšanas uzdevumā) noteiktajā apjomā.
4. Ieinteresētais konkursa dalībnieks: jebkura juridiska vai fiziska persona, vai šādu personu apvienība jebkurā to kombinācijā, kura ir ieinteresēta piedalīties metu konkursā.
5. Konkursa dalībnieks: jebkura juridiska vai fiziska persona, vai šādu personu apvienība jebkurā to kombinācijā, kas iesniegusi meta piedāvājumu.
6. Konkursa uzvarētājs: konkursa dalībnieks, kuru žūrijas komisija noteikusi par konkursa godalgotās vietas ieguvēju.
7. Metu konkurss notiek saskaņā ar Publisko iepirkuma likuma 8.panta otrās un trešās daļas nosacījumiem un Ministru kabineta 2017.gada 28.februāra noteikumos Nr.107 „Iepirkumu procedūru un metu konkursa norises kārtība” noteikto kārtību.
8. Metu konkursu rīko kā sarunu procedūras sastāvdaļu, kuras rezultātā tiek piešķirtas publiska pakalpojuma līguma slēgšanas tiesības - par konkursa nolikumā noteiktā objekta Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību.
9. Atbilstoši Publisko iepirkuma likuma 8.panta septītās daļas 8.punktam, uz sarunu procedūru publiska pakalpojuma līguma slēgšanai par Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību tiks aicināti metu konkursa uzvarētāji.
10. Iepirkuma priekšmets: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde, ievērojot tehniskajā specifikācijā (Metu konkursa nolikuma 1.pielikums) noteiktās prasības.
11. Iepirkuma priekšmets nav sadalīts daļās.
12. Atbilstošākais CPV kods: 71200000-0 (Arhitektūras un saistītie pakalpojumi.).

**II. Projekta apraksts un mērķis**

1. **Projekta apraksts:** Izstrādāt Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa (nekustamais īpašums ar kadastra numuru 0500-001-2904, kas sastāv no 5 ēkām un zemes gabala) pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta metu.
2. **Projekta mērķis:**
	1. Veikt Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa ēku pārbūvi un paplašināšanu, vēsturisko ēku atjaunošanu un restaurāciju, izveidot muzeja kompleksu atbilstoši mūsdienu tehnoloģijām un prasībām, kurā tiktu izvietotas muzeja telpas atbilstoši funkcionālam zonējumam un izveidotas nepieciešamās papildus telpas, kā arī veikta ēkām pieguļošās teritorijas labiekārtošana, maksimāli respektējot ēkas kultūrvēsturisko vērtību un Daugavpils centra vēsturisko atmosfēru.
	2. Iegūt pilsētbūvnieciski, arhitektoniski un funkcionāli augstvērtīgu projekta priekšlikumu Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves iecerei.
	3. Iegūt iespējami labāko risinājumu Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves iecerei, nodrošinot racionālu līdzekļu izmantošanu.

**III.  Piekļuve metu konkursa dokumentiem un papildu informācijas sniegšana**

1. Pasūtītājs nodrošina brīvu un tiešu elektronisku piekļuvi metu konkursa dokumentiem un visiem papildus nepieciešamajiem dokumentiem, publicējot to savā pircēja profilā, tīmekļvietnē: <http://www.daugavpils.lv>, sadaļā „Pašvaldības iepirkumi, konkursi”. Ar metu konkursa dokumentiem var iepazīties arī pasūtītāja norādītajā kontaktpunktā.
2. Ja ieinteresētais konkursa dalībnieks ir laikus pieprasījis papildu informāciju par metu konkursa dokumentos iekļautajām prasībām, pasūtītājs to sniedz piecu darbdienu laikā, bet ne vēlāk kā sešas dienas pirms meta iesniegšanas termiņa beigām.
3. Papildu informāciju pasūtītājs nosūta ieinteresētajam konkursa dalībniekam, kas uzdevis jautājumu, un vienlaikus ievieto šo informāciju pircēja profilā, kur ir pieejami metu konkursa dokumenti, norādot arī uzdoto jautājumu.
4. Ieinteresēto konkursa dalībnieku pienākums ir pastāvīgi sekot tīmekļvietnē publicētajai informācijai. Pasūtītājs nodrošina brīvu un tiešu elektronisko pieeju visai ar metu konkursu saistītajai informācijai un dokumentiem pasūtītāja tīmekļvietnē: <http://www.daugavpils.lv>.
5. Papildu jautājumi par metu konkursa nolikumu adresējami pasūtītāja norādītajai kontaktpersonai rakstveidā pa e-pastu: ilga.leikuma@daugavpils.lv vai faksu 65421941, vai nododot personīgi Imantas ielā 9-1B, Daugavpilī, LV-5401, Latvijas Republika. Uz informācijas pieprasījumiem un jautājumiem obligāti jābūt norādei: Metu konkurss „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”, identifikācijas numurs DPD 2018/94.
6. Objekta apskate: ieinteresētais konkursa dalībnieks ir tiesīgs iepazīties ar objektu, iepriekš vienojoties par objekta apmeklējuma laiku ar kontaktpersonu. Pilnvarojums apskatei nav nepieciešams. Pasūtītājs nesedz ieinteresētā konkursa dalībnieka izmaksas, kas saistītas ar objekta apskati. Kontaktpersona objekta apskatei: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja vadītāja Ruta Ģiptere, tālr. 65422709, e-pasts museum@daugavpils.lv.

**IV. Meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas vieta, termiņš un kārtība**

1. **Meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas vieta:** Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļa **Imantas ielā 9-1B, Daugavpilī**.
2. **Meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas termiņš:** **līdz 2018.gada 14.decembra plkst.10:00.**
3. Meta un devīzes atšifrējums var tikt iesniegts personīgi metu konkursa nolikumā norādītajā vietā un laikā. Ja Metu piedāvājums un devīzes atšifrējums tiek sūtīts pa pastu, ieinteresētais konkursa dalībnieks ir atbildīgs un uzņemas risku par to, lai pasūtītājs saņemtu metu un devīzes atšifrējums metu konkursa nolikumā norādītajā vietā un termiņā.
4. Ja mets un devīzes atšifrējums tiek iesniegts pēc norādītā meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas termiņa beigām, to neatvērtā veidā nosūta atpakaļ ieinteresētajam konkursa dalībniekam ierakstītā pasta sūtījumā, ja tas saņemts pa pastu, vai nepieņem, ja metu un devīzes atšifrējumu iesniedz personīgi.
5. **Meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas kārtība:**
	1. Metu konkursa nolikumā norādītajā vietā un laikā ieinteresētais konkursa dalībnieks atbildīgajam sekretāram iesniedz metu un devīzes atšifrējumu, kas sagatavots un noformēts atbilstoši noteiktajām prasībām.
	2. Metu un tam pievienotos materiālus iesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi, nodrošinot dalībnieku anonimitāti.
	3. Devīzes atšifrējumu iesniedz vienlaikus ar metu atsevišķā slēgtā aploksnē.
	4. Meta piedāvājums sastāv no 2 (divām) daļām:
		1. Pirmā daļa: mets, kas sastāv no (1) grafiskā materiāla (planšetes A1 formāts vienā eksemplārā) un (2) skaidrojošā apraksta (A3 formāta sējumi (divi eksemplāri) un ierakstīts CD vai līdzvērtīgā informācijas nesējā (viens eksemplārs DWG faila formātā rasējumus un JPG, PDF (elektroniskie faili arī marķējami ar devīzi, nodrošinot anonimitāti)), noformējams atbilstoši nolikuma un tā pielikumos noteiktām prasībām;
		2. Otrā daļa: (1) devīzes (burtu vai vārdu kopa) atšifrējums, kas ietver ziņas par autoru (-iem), (sagatavo atbilstoši nolikuma 2.pielikumam), un (2) pieteikums dalībai metu konkursā (sagatavo atbilstoši nolikuma 3.pielikumam), kā arī provizoriskās projektēšanas un autoruzraudzības izmaksas.
6. Atbildīgais sekretārs reģistrē kontaktpersonas, kas metus iesniedz, un saņemtos metus to iesniegšanas secībā, norādot saņemšanas datumu, laiku un devīzi, kā arī, ja nepieciešams, izsniedz kontaktpersonām apliecinājumu par meta saņemšanu. Atbildīgais sekretārs nodrošina metu glabāšanu.
7. Katrs ieinteresētais konkursa dalībnieks var iesniegt vienu meta variantu, meta piedāvājuma varianti nav pieļaujami.
8. Ieinteresētais konkursa dalībnieks pirms meta un devīzes atšifrējuma iesniegšanas termiņa beigām var grozīt vai atsaukt iesniegto metu. Ja ieinteresētais konkursa dalībnieks groza metu, tas iesniedz jaunu metu un devīzes atšifrējumu ar atzīmi “GROZĪTS”. Tādā gadījumā žūrijas komisija vērtē grozīto metu.
9. Metu iesniegšana ir ieinteresētā konkursa dalībnieka brīvas gribas izpausme, tāpēc neatkarīgi no metu konkursa rezultātiem, pasūtītājs neuzņemas atbildību par ieinteresēto konkursa dalībnieku izdevumiem, kas saistīti ar metu sagatavošanu un iesniegšanu.

**V. Iesniedzamā meta sastāvs**

1. Iesniedzamais mets sastāv no skaidrojošā apraksta un grafiskā materiāla.
2. Skaidrojošā aprakstā ietverts:
	1. Arhitektoniski telpiskā risinājuma koncepcijas apraksts. Kompleksu veidojošo ēku arhitektoniskais izvērtējums un piedāvātā risinājuma arhitektonisks un telpisks pamatojums. Vēsturisko ēku restaurācijas koncepcija un iespējamo jauno būvapjomu iekļaušana vēsturiskajā apbūvē.
	2. Muzeja piebūves (pagalma ēkas kadastra apzīmējums 0500 001 2904 002) būvapjoma saglabāšanas vai pārbūves priekšlikums. Teritorijā esošo saimniecības ēku (kadastra apzīmējums 0500 001 2904 003, 0500 001 2904 005) saglabāšanas nepieciešamības izvērtējums, pamatojot lēmumu meta ietvaros tās demontēt vai piešķirt tām citu funkciju.
	3. Teritorijas izmantošanas, labiekārtojuma un apstādījumu risinājumu apraksts, labiekārtojuma un apstādījumu elementu detalizācija;
	4. Būvkonstrukciju principiālo risinājumu apraksts;
	5. Ēkas plānoto inženierrisinājumu (ūdensapgādes un kanalizācijas, apkures, vēdināšanas, un gaisa kondicionēšanas sistēmu, elektroapgādes un vājstrāvu risinājumu) principiāls apraksts;
	6. Ugunsdrošības principiālo risinājumu apraksts un energoefektivitātes risinājumi,
	7. Galveno izmantoto materiālu apraksts.
	8. Jāuzrāda apbūvi raksturojošie tehniski ekonomiskie rādītāji: ēku virszemes stāvu platība un apjoms, pazemes stāva platība, apbūves laukums, stāvu skaits, apbūves intensitāte, brīvās teritorijas rādītājs, telpu lietderīgā platība, koplietošanas telpu platība (atsevišķi izdalot tehnisko telpu platību).
3. Grafiskajā materiālā ietverts (planšetes A1 formāts):
	1. Objekta novietnes plāns mērogā (M 1/500), ietverot apstādījumu un teritorijas labiekārtojuma shēmu;
	2. Ēkas stāvu plāni ar telpu vai telpu grupu eksplikāciju (M 1/200);
	3. Detalizētas ielas un no publiskas ārtelpas redzamās fasādes mērogā 1:200, ar norādītiem apdares materiāliem;
	4. Pagalma fasādes mērogā 1:200, ar norādītiem apdares materiāliem;
	5. Raksturīgie griezumi ar augstuma atzīmēm;
	6. Vismaz trīs 3D vizualizācijas – kvartāla virsskats un plānotās apbūves skats no Rīgas un Muzeja ielām.
4. Priekšlikuma (meta) materiāli jānoformē uz vismaz 4 cietām A1 planšetēm (vienā eksemplārā) un A3 formāta sējumā (divi eksemplāri) un iekopētā CD vai līdzvērtīgā informācijas nesējā (viens eksemplārs PDF vai JPG).

**VI. Meta un devīzes atšifrējuma noformējumam noteiktās prasības**

1. Meta piedāvājumam jābūt noformētam atbilstoši nolikuma prasībām, skaidri salasāmam, bez iestarpinājumiem un labojumiem, lai izvairītos no jebkādiem pārpratumiem.
2. Meta piedāvājumā iekļautajiem dokumentiem un to noformējumam jāatbilst Dokumentu juridiskā spēka likumam un Ministru kabineta 2010.gada 28.septembra noteikumiem Nr.916 „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība”. Ja pretendents iesniedzis kāda dokumenta kopiju, to apliecina atbilstoši Dokumentu juridiskā spēka likumam.
3. Meta piedāvājums jāsagatavo latviešu valodā. Svešvalodā sagatavotiem piedāvājuma dokumentiem jāpievieno apliecināts tulkojums latviešu valodā saskaņā ar Ministru kabineta 2000.gada 22.augusta noteikumiem Nr.291 „Kārtība, kādā apliecināmi dokumentu tulkojumi valsts valodā”. Par dokumentu tulkojuma atbilstību oriģinālam atbild iesniedzējs. Meta grafiskās daļas noformējumam jābūt tikai latviešu valodā.
4. Lai nodrošinātu dalībnieku anonimitāti, **metus un tiem pievienotos materiālus iesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi**. Ar devīzi saprot burtu vai vārdu kopu, kas neidentificē dalībnieku un ko lieto anonimitātes nodrošināšanai. Devīzes atšifrējums satur informāciju par attiecīgā meta autoru vai autoriem. Iepakojumam jābūt droši noslēgtam.
5. Uz iesniegtā meta un tam pievienotajiem materiāliem nav pieļaujami marķējumi, kas jebkādā veidā varētu identificēt konkursa dalībnieku. Ja uz iesniegtajām slēgtajām aploksnēm ir konstatējami šādi marķējumi, tās neatvērtas atdod atpakaļ iesniedzējam.
6. **Uz iepakojuma,** kurā ievietots mets (grafiskais materiāls, skaidrojošais apraksts un minētā ieraksts CD vai līdzvērtīgā informācijas nesējā atbilstoši tehniskās specifikācijas prasībām, kas marķējama ar devīzi, nodrošinot anonimitāti), **norāda devīzi**, **metu konkursa nosaukumu** „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”, identifikācijas numuru DPD 2018/94, kā arī **norādi "METS".** Uz iepakojuma nenorāda meta autoru.
7. **Uz slēgtās aploksnes,** kurā ievietots devīzes atšifrējums (kā arī pieteikums dalībai metu konkursā un provizoriskās projektēšanas un autoruzraudzības izmaksas), **norāda devīzi**, **metu konkursa nosaukumu** „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”, identifikācijas numuru DPD 2018/94, kā arī **norādi "Devīzes atšifrējums".** Uz aploksnes nenorāda meta autoru.

**VII. Dalībniekiem izvirzāmās kvalifikācijas prasības**

1. Konkursa dalībnieks ir iepazinies ar metu konkursa nolikumu un izteicis vēlēšanos piedalīties metu konkursā, iesniedzot metu piedāvājumu šajā nolikumā noteiktajā apjomā un kārtībā. Metu konkursa dalībnieks iesniedz parakstītu pieteikumu dalībai metu konkursā, kuru paraksta metu konkursa dalībnieka pārstāvis vai tā pilnvarota persona. Ja pieteikumu paraksta pilnvarotā persona, tad pieteikumam pievieno arī atbilstošu pilnvaru.
2. Konkursa dalībniekiem tiek izvirzītas šādas kvalifikācijas prasības:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Prasība | Iesniedzamie dokumenti |
| 46.1. | Konkursa dalībnieks ir reģistrēts, licencēts vai sertificēts atbilstoši reģistrācijas vai pastāvīgās dzīvesvietas valsts normatīvo aktu prasībām. Prasība attiecas arī uz personālsabiedrību un visiem personālsabiedrības biedriem (ja piedāvājumu iesniedz personālsabiedrība) vai visiem piegādātāju apvienības dalībniekiem (ja piedāvājumu iesniedz piegādātāju apvienība), kā arī apakšuzņēmējiem (ja tiek plānots piesaistīt apakšuzņēmējus) un pretendenta norādīto personu, uz kuras iespējām pretendents balstās, lai apliecinātu, ka tā kvalifikācija atbilst noteiktajām prasībām. | Ziņas par to, vai attiecīgais konkursa dalībnieks ir reģistrēts, licencēts vai sertificēts atbilstoši reģistrācijas vai pastāvīgās dzīvesvietas valsts normatīvo aktu prasībām.Informācija par Latvijā reģistrēta konkursa dalībnieka reģistrācijas faktu, tiks iegūta publiskā datubāzē: [www.ur.gov.lv](http://www.ur.gov.lv).Ārvalstī reģistrētam, licencētam vai sertificētam konkursa dalībniekam jāiesniedz kompetentas attiecīgās valsts institūcijas izsniegts dokuments, kas apliecina, ka dalībnieks ir reģistrēts, licencēts vai sertificēts atbilstoši tās valsts normatīvo aktu prasībām, un pierādījumus, kas apliecina dalībnieka likumiskā pārstāvja paraksta tiesības. Ja pieteikumu paraksta pilnvarotā persona – papildus pievieno pilnvaru.Ārvalstu kompetento institūciju izsniegtās izziņas un citus dokumentus pasūtītājs pieņem un atzīst, ja tie izdoti ne agrāk kā sešus mēnešus pirms iesniegšanas dienas, ja izziņas vai dokumenta izdevējs nav norādījis īsāku tā derīguma termiņu. |
| 46.2. | Konkursa dalībnieks ir reģistrēts Būvkomersantu reģistrā vai attiecīgajā profesionālās darbības reģistrācijas iestādē ārvalstīs atbilstoši attiecīgās valsts normatīvajiem aktiem un tiesīgs sniegt līguma priekšmetā paredzētos projektēšanas pakalpojumus.Prasība attiecas arī uz personālsabiedrības biedru, piegādātāju apvienības dalībnieku (ja piedāvājumu iesniedz personālsabiedrība vai piegādātāju apvienība) vai apakšuzņēmēju (ja pretendents plāno piesaistīt apakšuzņēmēju), kas veiks projektēšanas darbus, un pretendenta norādīto personu, uz kuras iespējām pretendents balstās, lai apliecinātu, ka tā kvalifikācija atbilst noteiktajām prasībām. | Konkursa dalībnieka, kurš reģistrēts Latvijas Republikas Būvkomersantu reģistrā, reģistrācijas fakts tiks pārbaudīts Būvniecības informācijas sistēmā ([www.bis.gov.lv](http://www.bis.gov.lv)).Konkursa dalībniekiem, kuri reģistrēti ārvalstīs – jāiesniedz līdzvērtīgas iestādes izdots dokuments, kas atbilstoši attiecīgās valsts normatīviem aktiem apliecina Konkursa dalībnieka tiesības veikt projektēšanas darbus.Ja konkursa dalībnieks nav reģistrēts Būvkomersantu reģistrā atbilstoši normatīvo aktu prasībām, jāiesniedz apliecinājums, ka gadījumā, ja tam tiks piešķirtas iepirkuma līguma slēgšanas tiesības, dalībnieks saprātīgā termiņā reģistrēsies Latvijas Republikas Būvkomersantu reģistrā.*Lūdzam ņemt vērā, ka saskaņā ar Būvniecības likuma 22.panta otro daļu komersants ir tiesīgs darboties tādās būvniecības jomās, kurās tam ir attiecīgi speciālisti.* *Skat. arī http://bvkb.gov.lv/lv/prasibas-buvspecialistiem-un-buvkomersantiem-biezak-uzdotie-jautajumi* |
| 46.3. | Ja piedāvājumu iesniedz piegādātāju apvienība, piedāvājumam ir jāpievieno piegādātāju apvienības dalībnieku starpā noslēgta vienošanās, kas saistoša visiem apvienības dalībniekiem un kurā noteikts pilnvarojums vienam no dalībniekam pārstāvēt piegādātāju apvienību konkursā un dalībnieku vārdā parakstīt piedāvājuma dokumentus.  | Jāiesniedz piegādātāju apvienības dalībnieku starpā noslēgta vienošanās, kas saistoša visiem apvienības dalībniekiem un kurā noteikts pilnvarojums vienam no dalībniekam pārstāvēt piegādātāju apvienību konkursā un dalībnieku vārdā parakstīt piedāvājuma dokumentus. Vienošanās jāparedz, ka pretendentu apvienība, ja attiecībā uz to tiks pieņemts lēmums slēgt iepirkuma līgumu, pēc savas izvēles izveidojas atbilstoši noteiktam juridiskam statusam vai noslēdz sabiedrības līgumu, vienojoties par apvienības dalībnieku atbildības sadalījumu, ja tas nepieciešams iepirkuma līguma noteikumu sekmīgai izpildei. Ja piedāvājumu iesniedz piegādātāju apvienība, pieredzi pretendents kā piegādātāju apvienība var apliecināt kopumā, proti, jebkurš piegādātāju apvienības dalībnieks. |
| 46.4. | Ja Pretendents balstās uz citu personu tehniskajām un profesionālām iespējām konkrētā iepirkuma līguma izpildei, Pretendents pierāda, ka tā rīcībā būs nepieciešamie resursi. | Šādā gadījumā pretendents pierāda pasūtītājam, ka tā rīcībā būs nepieciešamie resursi, iesniedzot šo personu apliecinājumu vai vienošanos par nepieciešamo resursu nodošanu pretendenta rīcībā. Pretendents, lai apliecinātu profesionālo pieredzi vai pasūtītāja prasībām atbilstoša personāla pieejamību, var balstīties uz citu personu iespējām tikai tad, ja šīs personas sniegs pakalpojumus, kuru izpildei attiecīgās spējas ir nepieciešamas. |
| 46.5. | Konkursa dalībniekam trijos iepriekšējos gados (2017., 2016., 2015.gadā un 2018.gads līdz piedāvājumu iesniegšanai) vai īsākā laika periodā, ja tas ir dibināts vēlāk, ir pieredze vismaz vienas publiskas ēkas[[1]](#footnote-1) būvprojekta valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa teritorijā izstrādē. | Pieredzes apliecināšanai jāiesniedz pieredzes apraksts tabulas brīvā formā par svarīgāko darbu izpildi ne vairāk kā trijos iepriekšējos gados (2017., 2016., 2015.gadā un 2018.gads līdz piedāvājumu iesniegšanai) vai īsākā laika periodā, ja pretendents ir dibināts vēlāk, tajā skaitā norādot arī informāciju par pasūtītāju, kontaktpersonas vārdu, uzvārdu un tālruņa numuru, iepirkuma līguma priekšmetu *(veikto darbu aprakstu)*, izpildes vietu, laiku un līgumcenu *euro*.Pieredzes apliecināšanai ir jāpievieno vismaz viena pozitīva atsauksmes kopija vai cits dokuments, kas apliecina pieredzi (piemēram, objekta būvatļaujas vai būves pieņemšanas ekspluatācijā akta kopija). |
| 46.6. | Konkursa dalībniekam ir atbilstoši resursi pakalpojuma sniegšanai un ir: 45.5.1. arhitekta praksei sertificēts speciālists, kuram trijos iepriekšējos gados (2017., 2016., 2015.gadā un 2018.gads līdz piedāvājumu iesniegšanai) vai īsākā laika periodā ir pieredze kā būvprojekta vadītājam vismaz vienas publiskas ēkas[[2]](#footnote-2) būvprojekta valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa teritorijā izstrādē;45.5.2. ēku konstrukciju projektēšanā sertificēts speciālists, kuram trijos iepriekšējos gados (2017., 2016., 2015.gadā un 2018.gads līdz piedāvājumu iesniegšanai) vai īsākā laika periodā ir pieredze kā būvprojekta daļas vadītājam vismaz vienas publiskas ēkas[[3]](#footnote-3) būvprojekta valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa teritorijā izstrādē;45.5.3. iekšējo un ārējo inženiertīklu speciālisti, kam kā būvprojekta daļas vadītājam ir pieredze vismaz vienas publiskas ēkas[[4]](#footnote-4) būvprojekta izstrādē.*Ārvalstu pretendenta personāla kvalifikācijai jāatbilst speciālista reģistrācijas valsts prasībām noteiktu pakalpojumu sniegšanai (sniedzot par to attiecīgus pierādījumus).* | Iepirkuma līgumā iesaistāmā personāla un apakšuzņēmēju saraksts un speciālistu pieredzi apliecinošs saraksts, pievienojot pieredzi apliecinošus dokumentus - atsauksmes kopiju vai citu dokumentu, iekļaujot arī informāciju par pasūtītāju un pasūtītāja kontaktpersonu.Pievieno arī katra speciālista rakstisku apliecinājumu par piekrišanu piedalīties iepirkuma līguma izpildē. Jāiesniedz arī apakšuzņēmēja apliecinājums vai vienošanās par sadarbību līguma konkrētās daļas izpildē, piedāvājumā jānorāda katram šādam apakšuzņēmējam izpildei nododamo līguma daļu.*Pretendents iesniedz apliecinājumu, ka tā piesaistītie ārvalstu speciālisti ir tiesīgi sniegt konkrētos pakalpojumus un ka gadījumā, ja ar tiks noslēgts iepirkuma līgums, tas ne vēlāk kā piecu darbdienu laikā no iepirkuma līguma noslēgšanas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā iesniegs atzīšanas institūcijai deklarāciju par īslaicīgu profesionālo pakalpojumu sniegšanu Latvijas Republikā reglamentētā profesijā, kā arī, ja nepieciešams, iesniegs pasūtītājam atzīšanas institūcijas izsniegto atļauju par īslaicīgo pakalpojumu sniegšanu (vai arī atteikumu izsniegt atļauju), tiklīdz speciālists to saņems.* |
| 46.7. | Konkursa dalībnieks apliecina, ka iepirkuma līguma slēgšanas tiesību piešķiršanas gadījumā tiks noslēgts būvspeciālista profesionālās civiltiesiskās atbildības apdrošināšanas līgums Ministru kabineta 2014.gada 19.augusta noteikumu Nr.502 “Noteikumi par būvspeciālistu un būvdarbu veicēju civiltiesiskās atbildības obligāto apdrošināšanu” noteiktajā kārtībā. | Jāiesniedz apliecinājums par to, ka iepirkuma līguma slēgšanas tiesību piešķiršanas gadījumā tiks noslēgts būvspeciālista profesionālās civiltiesiskās atbildības apdrošināšanas līgums Ministru kabineta 2014.gada 19.augusta noteikumu Nr.502 “Noteikumi par būvspeciālistu un būvdarbu veicēju civiltiesiskās atbildības obligāto apdrošināšanu” noteiktajā kārtībā. |

1. Lai metu konkursa dalībniekiem, kas tiks atzīti par uzvarētājiem un uzaicināti uz sarunu procedūru, pierādītu savu atbilstību pasūtītāja izvirzītajām metu konkursa nolikumā noteiktajām kvalifikācijas prasībām, būs jāiesniedz nolikuma kvalifikācijas prasību apliecināšanai noteiktos dokumentus sarunu procedūras (kas tiks organizēta par konkursa nolikumā noteiktā objekta Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību) piedāvājumā.
2. Pasūtītājs sarunu procedūrā pārbaudi par Publisko iepirkuma likuma 42.panta panta pirmajā daļā noteikto pretendentu izslēgšanas gadījumiem veic attiecībā uz katru pretendentu, kuram būtu piešķiramas iepirkuma līguma slēgšanas tiesības, ievērojot Publisko iepirkumu likuma 42.panta piecpadsmitajā daļā noteiktos izslēgšanas ierobežojumus. Pretendentu izslēgšanas gadījumi tiks pārbaudīti Publisko iepirkumu likuma 42.pantā noteiktajā kārtībā. Ar normatīvo aktu var iepazīties <https://likumi.lv/doc.php?id=287760>. Publisko iepirkuma likuma 42.panta otrajā daļā noteiktie pretendentu izslēgšanas gadījumi netiks piemēroti.

**VIII. Metu vērtēšanas kritēriji**

1. Meta risinājumiem ir jāatbilst šādām prasībām:
	1. Meta piedāvātie risinājumi ir izstrādāti, ņemot vērā Pasūtītāja sniegtos datus un projektēšanas uzdevumu (tehnisko specifikāciju), atbilstoši nolikumam un tā pielikumiem;
	2. Meta piedāvātie risinājumi ir izstrādāti, ievērojot optimālu un ekonomisku finanšu līdzekļu pielietošanu potenciālā projekta realizācijas laikā;
	3. Meta piedāvātie risinājumi ir estētiski un iekļaujas esošajā pilsētas kultūrvēsturiskajā apbūves vidē;
	4. Meta piedāvājums ir izstrādāts atbilstoši Latvijas Republikas Būvniecības likuma, Vispārīgo būvnoteikumu, Latvijas valsts standartu un citu Latvijas Republikā spēkā esošo normatīvo aktu noteikumiem
2. Meti tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | **Vērtēšanas kritēriji** | **Maksimālais punktu skaits** |
| 50.1. | būvniecības ieceres atbilstība projektēšanas uzdevumam (tehniskajai specifikācijai), muzeja apbūves kompleksa funkcionālais pamatojums un tā pilsētbūvnieciskā kvalitāte | 10 |
| 50.2. | būvniecības ieceres arhitektoniski telpiskā kvalitāte, izvēlēto risinājumu mērķtiecīgums un izmantotie inovatīvie risinājumi | 10 |
| 50.3. | būvniecības iecerē ietvertie vides pieejamības risinājumi un ēku piemērotība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām | 10 |
| 50.4. | būvniecības ieceres konstruktīvo un tehnisko risinājumu racionalitāte | 10 |

**IX. Godalgu skaits, vērtība, maksājumi, ja tādi paredzēti, un to sadales princips**

1. Metu konkursa ietvaros tiek paredzēta šāda kopējā godalgu vērtība EUR 11 000 (vienpadsmit tūkstoši *euro*), nosakot šādas godalgas:
	1. pirmās vietas godalga – EUR 6 000 (seši tūkstoši *euro*);
	2. otrās vietas godalga – EUR 3 000 (trīs tūkstoši *euro*);
	3. trešās vietas godalga – EUR 2 000 (divi tūkstoši *euro*).
2. No godalgas normatīvajos aktos noteiktos nodokļus samaksā metu konkursa godalgas ieguvējs.
3. Ja žūrijas komisija nevienu metu neatzīst par īstenojamu, tā pirmo vietu nepiešķir.
4. Žūrijas komisijai ir tiesības noraidīt jebkuru vai visus metu konkursam iesniegtos metus, ja iesniegtie meti neatbilst metu konkursa nolikumā izvirzītajām prasībām.
5. Žūrijas komisija ir tiesīga mainīt norādīto godalgu sadalījumu, saglabājot kopējo balvu fondu.
6. Žūrijas komisija ir tiesīga nedalīt godalgas minētajā apmērā, ja vietas netiek attiecīgi dalītas, bet labākajiem darbiem (kas šī nolikuma izpratnē arī tiks uzskatīti par godalgotajiem darbiem) sadalīt kopējo godalgu fondu attiecīgi vienādās daļās, vai citādi pēc Žūrijas komisijas ieskatiem. Par godalgu fonda sadalījuma izmaiņām Žūrijas komisija sniedz pamatojumu, kas izriet no metu konkursam iesniegto darbu specifikas.
7. Žūrijas komisija ir tiesīga sniegt ieteikumus Pasūtītājam par godalgoto metu tālāku izmantošanu.
8. Godalgas izmaksājamas 20 (divdesmit) darba dienu laikā no žūrijas komisijas lēmuma paziņošanas dienas, ja metu konkursa rezultāti kļuvuši neapstrīdami Publisko iepirkumu likumā noteiktajā kārtībā.
9. Godalgotie meti pāriet pasūtītāja īpašumā. Meta autors saglabā personiskās autortiesības saskaņā ar Autortiesību likumu.
10. Metu konkursa dalībnieku autortiesības attiecībā uz līdzdalību metu turpmākajā izstrādē un metu turpmāko izmantošanu ievēro saskaņā ar Autortiesību likumu.
11. **Kārtība, kādā pēc metu konkursa rezultātu paziņošanas saņemami meti, kas nav godalgoti**
12. Metus, kas nav godalgoti, to autori ir tiesīgi saņemt mēneša laikā pēc metu konkursa rezultātu paziņošanas saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma 37.pantu.
13. Pēc minētā termiņa beigām pasūtītājs nav atbildīgs par metu saglabāšanu.

**XI. Godalgu ieguvēju tiesības uz iepirkuma līgumu slēgšanu, kā arī uz iepirkuma procedūru uzaicināmo uzvarētāju skaits**

1. Pēc konkursa uzvarētāju paziņošanas, atbilstoši Publisko iepirkuma likuma 8.panta septītās daļas 8.punktam, metu konkursa uzvarētājs un/vai godalgoto vietu ieguvēji var tikt uzaicināti uz sarunu procedūru publiska pakalpojuma līguma slēgšanai par Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību.
2. Pasūtītājs uzaicina metu konkursa uzvarētāju un/vai godalgoto vietu ieguvējus uz sarunu procedūru atbilstoši Publisko iepirkuma likuma 8.panta septītās daļas 8.punktam par līguma slēgšanu par Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību.
3. Saruna procedūras ietvaros tiks slēgti 2 (divi) līgumi:
	1. par būvprojekta minimālā sastāvā un būvprojekta izstrādi Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūvei, atjaunošanai un restaurācijai;
	2. par autoruzraudzību Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūvei, atjaunošanai un restaurācijai.
4. Būvprojekta izstrādes termiņš: ne vēlāk kā 12 mēnešu laikā pēc līguma noslēgšanas. Līguma par autoruzraudzību darbības termiņš: uz būvdarbu veikšanas laiku (līdz būves nodošanai ekspluatācijā).
5. Pēc sarunu procedūras nolikuma un uzaicinājuma saņemšanas uz sarunu procedūru (kas tiks organizēta par Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību), metu konkursa uzvarētājs un/vai godalgoto vietu ieguvēji Pasūtītājam iesniedz piedāvājumu, kas sagatavots atbilstoši sarunu procedūras nolikumam un kurā iekļauti šajā nolikumā noteiktie kvalifikācijas prasību apliecināšanai nepieciešamie dokumenti.
6. Pasūtītājs var izbeigt sarunu procedūru un/vai neslēgt līgumu par būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību gadījumā, ja:
	1. pasūtītājam un uzaicinātajam/-iem pretendentam/-iem neizdodas vienoties par līguma nosacījumiem;
	2. sarunu procedūras uzvarētājs vienpusēji atsakās slēgt līgumu (iespējamais termiņš 10 (desmit) darba dienas no uzaicinājuma nosūtīšanas brīža noslēgt līgumu);
	3. konkursa uzvarētāju meta piedāvājumā piedāvātās projektēšanas un autoruzraudzības izmaksas pārsniedz Pasūtītāja pieejamos finanšu līdzekļus un Konkursa uzvarētāji tās nesamazina līdz Pasūtītāja finanšu iespējām atbilstošām izmaksām;
	4. konkursa uzvarētājiem nav pietiekamu resursu projekta izstrādei atbilstoši Pasūtītāja līguma projektā minētajam projektēšanas darbu termiņam un apjomam, un/vai tas nespēj piesaistīt projekta izpildei nepieciešamos apakšuzņēmējus;
	5. konkursa uzvarētāja kvalifikācija neatbilst konkursa nolikumā noteiktajām kvalifikācijas prasībām;
	6. konkursa uzvarētāji nespēj izpildīt normatīvajos aktos paredzētās prasības vai neatbilst tajos noteiktajiem kritērijiem;
	7. konkursa uzvarētāji uzaicinājumā noteiktajā termiņā nav iesnieguši uz sarunām noteiktos dokumentus un neierodas uz sarunām;
	8. konkursa uzvarētāji nenodrošina, ka tā piedāvātajam ārvalstu speciālistam ir Latvijā atzīts sertifikāts attiecīgajā reglamentētajā sfērā;
	9. citos publisko iepirkumu regulējošos normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos.

**XII. Žūrijas komisija un lēmuma pieņemšanas kārtība**

1. Metu konkurss tiek organizēts vienā kārtā.
2. Iesniegto metu novērtēšanu veic žūrijas komisija šādā sastāvā (tiek norādīta arī žūrijas komisijas locekļu profesionālā kvalifikācija):
	1. **Komisijas priekšsēdētājs:** Ainārs Streiķis – Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļas vadītājs,
	2. **Komisijas priekšsēdētāja vietniece:** Ruta Ģiptere – Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja vadītāja,
	3. **Komisijas locekļi:**
		1. Tatjana Dubina – Daugavpils pilsētas domes izpilddirektores vietniece,
		2. Inga Ancāne – Daugavpils pilsētas domes Pilsētplānošanas un būvniecības departamenta Pilsētas galvenā arhitekte,
		3. Inguna Kokina – Profesionālās izglītības kompetences centra „Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas “Saules skola”” direktore.
	4. **Komisijas atbildīgā sekretāre:** Ilga Leikuma - Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļas juriste.
3. Žūrijas komisijas darbu organizē atbildīgais sekretārs. Atbildīgais sekretārs nav žūrijas komisijas loceklis. Atbildīgais sekretārs neizpauž ziņas, kas viņam ir zināmas, lai identificētu dalībnieku. Atbildīgais sekretārs nodrošina metu konkursa norisi un atbild par iesniegto metu un dalībnieku devīžu anonimitātes nodrošināšanu līdz metu vērtēšanas beigām.
4. Žūrijas komisijas loceklis un atbildīgais sekretārs nav tiesīgs iesniegt metu un piedalīties metu konkursā, kā arī pārstāvēt metu konkursa dalībnieku.
5. Pēc metu un devīzes atšifrējuma iesniegšanas termiņa beigām žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs organizē žūrijas komisijas darbu - Žūrijas komisija slēgtā sēdē atver iesniegto metu piedāvājumu iepakojumu, kas marķēts ar norādi „Mets”, metu piedāvājumu iesniegšanas secībā.
6. Pēc metu iesniegšanas termiņa beigām žūrijas komisija vērtē iesniegtos metus atbilstoši metu konkursa nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem. Metu vērtēšana notiek slēgtās sēdēs.
7. Paredzamais žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas termiņš - 1 (viena) mēneša laikā, skaitot no metu iesniegšanas termiņa pēdējās dienas.
8. Žūrijas komisija ievēro anonimitāti līdz lēmuma pieņemšanai. Ja žūrijas komisija konstatē uz meta vai tam pievienotajiem materiāliem marķējumus, kas jebkādā veidā varētu identificēt dalībnieku, tā izslēdz metu no turpmākās vērtēšanas, norādot par to žūrijas komisijas atzinumā.
9. Žūrijas komisijai ir tiesības pieprasīt papildu informāciju, kas nepieciešama meta vērtēšanai.
10. Žūrijas komisija var pieaicināt un ņemt vērā ekspertu ar padomdevēja tiesībām viedokļus. Žūrijas komisija var ņemt vērā arī sabiedrības viedokli. Eksperti un atbildīgais sekretārs nepiedalās lēmumu pieņemšanā par godalgoto vietu sadalījumu.
11. Katrs žūrijas komisijas loceklis individuāli vērtē iesniegtos metus. Žūrijas komisija lēmumu par metu kopējo vērtējumu pieņem, ņemot vērā katra komisijas locekļa individuālo vērtējumu, slēgtā sēdē atklāti vai aizklāti balsojot par katru metu*.*
12. Lēmumu par vērtēšanas rezultātiem (metu izvirzīšanu godalgošanai, godalgoto vietu sadalījumu, kā arī priekšlikumiem metu turpmākajai izmantošanai) žūrijas komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsu skaits sadalījies vienādi, izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss. Žūrijas komisija ir lemttiesīga, ja tās sēdē piedalās ne mazāk kā divas trešdaļas komisijas locekļu.
13. Žūrija un katrs tās loceklis ir atbildīgs par pieņemtajiem lēmumiem. Ja kāds no žūrijas locekļiem nepiekrīt žūrijas kopējam viedoklim vai atsevišķiem lēmumiem, tad to norāda rakstiski žūrijas protokolā, attiecīgi pamatojot atšķirīgo viedokli.
14. Žūrijas komisija sagatavo žūrijas komisijas atzinumu, kurā iekļauj vismaz šādu informāciju:
	1. informāciju par vērtētajiem metiem;
	2. žūrijas komisijas vērtējumu par katru metu;
	3. katra žūrijas komisijas locekļa individuālo vērtējumu;
	4. ekspertu ziņojumus, ja tādi ir;
	5. lēmumu par godalgu sadalījumu, ja tas paredzēts metu konkursa nolikumā;
	6. pasūtītājam adresētu ieteikumu par metu turpmāko izmantošanu.
15. Žūrijas komisijas atzinumu paraksta visi žūrijas komisijas locekļi, kas piedalījās lēmuma par vērtēšanas rezultātiem pieņemšanā. Žūrijas komisija atzinumu nodod atbildīgajam sekretāram.
16. Žūrijas komisija nosaka devīžu atšifrējumu atvēršanas sēdes vietu, datumu un laiku. Atbildīgais sekretārs visām kontaktpersonām, kas tika reģistrētas saņemot metus, paziņo devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmes vietu, datumu un laiku. Šī informācija tiks nosūtīta ne vēlāk kā piecas darbdienas pirms sanāksmes.
17. Devīžu atšifrējumu atvēršana ir atklāta.
18. Atbildīgais sekretārs reģistrē visas devīžu atšifrējumu atvēršanā klātesošās personas.
19. Devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmes laikā atbildīgais sekretārs nosauc uzvarētāju un godalgoto vietu ieguvēju devīzes, pēc tam viņš atver šo devīžu atšifrējumus un nosauc uzvarētāju un godalgoto vietu ieguvējus.
20. Atbildīgais sekretārs sagatavo metu konkursa ziņojumu, un pasūtītājs publicē to pircēja profilā piecu darbdienu laikā pēc devīžu atšifrējumu atvēršanas dienas. Metu konkursa ziņojumā iekļauj vismaz šādu informāciju:
	1. identifikācijas numurs;
	2. pasūtītāja nosaukums, adrese un citi rekvizīti, ja nepieciešams;
	3. projekta apraksts un mērķis;
	4. ziņas par dalībniekiem, kas piedalījās metu konkursā;
	5. žūrijas komisijas sastāvs un žūrijas komisijas atzinums;
	6. ziņas par uzvarētājiem, kā arī lēmums par godalgu sadalījumu, ja tas paredzēts metu konkursa nolikumā.
21. Pasūtītājs triju darbdienu laikā pēc devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmes vienlaikus informē visus metu konkursa dalībniekus par pieņemto lēmumu attiecībā uz metu konkursa rezultātiem saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma 37.pantu.Pasūtītājs informāciju par rezultātiem nosūta pa pastu, faksu vai elektroniski, izmantojot drošu elektronisko parakstu vai pievienojot elektroniskajam pastam skenētu dokumentu, vai nodod personīgi. Šā punkta izpratnē uzskatāms, ka informācija nodota visiem metu konkursa dalībniekiem vienlaikus, ja informācija nosūtīta vai nodota tiem vienā dienā.
22. Līdz metu konkursa rezultātu paziņošanai saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma 37.pantu žūrija, eksperti un citas personas, kuras saistītas ar metu vērtēšanu, neizpauž informāciju par metiem un metu vērtēšanu, ja Publisko iepirkumu likumā vai šajos noteikumos nav noteikts citādi.

**XIII. Meta izstrādei nepieciešamie materiāli**

1. Meta izstrādei nepieciešamie materiāli (pielikumā):
	1. Tehniskā specifikācija;
	2. Prezentācija „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja modernizācijas iecere”
	3. Būvju tehniskās inventarizācijas lietas.
	4. Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja divu vēsturisko ēku arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija**.**
	5. Būvju fotoattēli.
	6. Daugavpils pilsētas pašvaldības augstas detalizācijas topogrāfiskās informācijas datubāzē esošā informācija (dwg formātā datne – muzeja.dwg). Papildus informējam, ka, saskaņā ar Ministru kabineta 24.04.2012. noteikumu Nr.281 „Augstas detalizācijas topogrāfiskās informācijas un tās centrālās datubāzes noteikumi” 81.punkta prasībām (topogrāfiskā plāna derīguma termiņš ir viens gads, skaitot no tā reģistrācijas datuma vietējās pašvaldības datubāzē, ja vietējā pašvaldība nav noteikusi garāku termiņu, bet ne ilgāku par diviem gadiem) tai ir tikai informatīvais raksturs.

Pielikumā:

1. Tehniskā specifikācija;
2. Devīzes atšifrējuma veidne;
3. Pieteikums dalībai metu konkursā.

**1.pielikums**

Metu konkursa

„Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves,

atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”nolikumam

 ( identifikācijas numurs DPD 2018/94)

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA (projektēšanas uzdevums)**

**METU KONKURSAM**

**„Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves,**

**atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”**

iepirkuma identifikācijas Nr. DPD 2018/94

1. **Pasūtītājs**: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs.
2. **Objekts**: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, Rīgas ielā 8, Daugavpilī.
3. **Teritorijas dati meta izstrādei**: atbilstoši zemes gabala robežu plānam.
4. **Projekta uzdevums**:

Izstrādāt Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa (nekustamais īpašums ar kadastra numuru 0500-001-2904, kas sastāv no 5 ēkām un zemes gabala) pārbūves un atjaunošanas un restaurācijas projekta metu.

1. **Informācija par Projektējamo objektu**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. |
| 1. | Projektējamā objekta nosaukums | Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs |
| 2. | Projektējamā objekta adrese | Rīgas iela 8, Daugavpils, LV-5401 |
| 3. | Pasūtītāja organizācijas nosaukums, adrese, tālrunis | Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs,Reģistrācijas Nr.90000030377, Rīgas iela 8, Daugavpils, LV-5401 |
| 4. | Būvniecības veids | Pārbūve, atjaunošana un restaurācija |
| 5. | Projektēšanas stadijas | 1. Būves meta izstrāde.
 |
| 6. | Plānojamās teritorijas robežas | Atbilstoši zemes gabala (kadastra Nr. 0500-001-2904) robežu plānam, t.sk. ēku (kadastra apzīmējums 05000012904 001, 05000012904 002 līdz 005, ieskaitot) |
| 7. | Teritorijas kultūrvēsturiskais statuss | Zemesgabals atrodas valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa ”Daugavpils pilsētas vēsturiskais centrs teritorijā” (valsts aizsardzības Nr, 7429), Ēkas ir valsts nozīmes arhitektūras pieminekļi Nr. 4798, 4799 (ēkas ar kadastra apzīmējumu Nr.05000012904 001, 05000012904 002) un ēka ar kadastra apzīmējumu Nr. 05000012904 004 un saimniecības ēka ar kadastra apzīmējumu Nr. 0500 001 2904 003 |
| 8. | Prasības kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai | Ir |
| 9. | Prasības vides pieejamībai | Ir, nodrošināt vides pieejamību publiski pieejamā teritorijas daļā un publiski pieejamās telpās (muzeja un izstāžu zālēs) visos stāvos |
| 10. | Norādījumu per inženiertīklu izvietojumu objektā  | Izmantot esošos inženiertīklu pieslēgumus vai veidot jaunus, nepieciešamības gadījumā paredzēt iekšējo inženiertīklu rekonstrukciju |
| 11. | Apkure  | Centralizēta, paredzēt ēkas apkures sistēmas rekonstrukciju, atbilstoši PAS “Daugavpils siltumtīkli” tehniskajiem noteikumiem;  |
| 12. | Ūdensapgāde, kanalizācija | Centralizēta, esošais pieslēgums pie pilsētas ūdensapgādes un kanalizācijas tīkliem, atbilstoši SIA ‘Daugavpils ūdens” tehniskajiem noteikumiem, nepieciešamības gadījumā paredzēt iekšējo ūdensapgādes un kanalizācijas tīklu rekonstrukciju |
| 13. | Pieplūdes – noplūdes ventilācija, gaisa kondicionēšana | Ventilācijas sistēmas sakārtošana un renovācija, paredzot piespiedu ventilācijas ierīkošanu ar gaisa dzesēšanu, rekuperāciju un recirkulāciju, izvietojot vēdināšanas iekārtas ēkas bēniņos vai speciāli tam paredzētās tehniskajās telpās. Īpašas prasības ventilācijai vēstures ekspozīcijas zāle. Paredzēt gaisa kondicionēšanu atbilstoši normatīvu prasībām  |
| 14. | Elektroapgāde | Jaudas palielinājums, ja tas nepieciešams saskaņā ar VAS “Sadales tīkls” Austrumu reģiona tehniskajiem noteikumiem. Elektroinstalācijas un apgaismošanas sistēmas renovācija ēkā Muzeja ielā 3, ieskaitot neefektīvo apgaismes ķermeņu un sadales skapju nomaiņu.  |
| 15. | Vājstrāvu tīkli | Paredzēt telefonizāciju, datortīklu, pieslēgumu internetamParedzēt apsardzes un ugunsdrošības signalizāciju atbilstoši publiskām ēkām izvirzītajām prasībām, ieskaitot dūmu detektoru un automātiskās ugunsdzēsības signalizācijas ierīkošanu atbikstoši ēkas plānojumam |
| 16. | Zibens aizsardzība  | Saskaņā ar LBN 201-15 “Būvju ugunsdrošība” |
| 17. | Īpašie nosacījumi | * Pasūtītājs patur iespēju pēc meta iesniegšanas precizēt projektēšanas uzdevumu būvprojekta izstrādei
* metu izstrādājot, jāparedz iespēju būvdarbu realizāciju veikt pa etapiem, atbilstoši tehniskajā specifikācijā minētajiem telpu blokiem
 |

1. **Esošā situācija un būvdarbu mērķis**

Zemesgabals un ēkas atrodas Daugavpils pilsētas vēsturiskajā centrā un ir valsts aizsardzībā esošs pilsētbūvniecības piemineklis (valsts aizsardzības Nr. 7429), te atrodas arī daudzas ēkas - arhitektūras pieminekļi un citi nozīmīgi kultūrvēsturiski objekti. Pilsētbūvniecības pieminekļa teritorijas robežas ir noteiktas pa Aizsargdambi (Daugavas ielu), pa Rīgas un Sakņu ielām līdz dzelzceļam (Stacijas ielai) un tālāk, izslēdzot 2. Pasaules karā zudušo apbūvi patreizējā Centrālā parka vietā – pa Alejas ielu līdz 18. Novembra ielai (Aizsargdambim).

Šīs Muzeja kompleksa ēkas tika celtas XIX gs. 90. gados, kad Dvinskā (Daugavpilī) sāka būvēt daudzstāvu mājas ar ornamentāliem un skulpturāliem rotājumiem uz jūgendstila fasādēm. Tās rotāja erkeri, pilastri, maskaroni, skulpturālas figūras un grezni ziedu ornamenti, mežģīņrakstā kalti ierāmēti stikla jumtiņi virs lieveņa, savdabīgas formas logailas un durvis. Muzeja un izstāžu zāles ēkām piemīt jūgendstila iezīmes.

1967. gadā muzejam tika pievienota blakus stāvošā ēka Rīgas un Muzeja ielu stūrī, kurā tika iekārtota izstāžu zāle (turpmāk izstāžu zāle). Muzeja iela vairakkārt mainījusi savu nosaukumu: Karavānu (Караванная) – XIX gs. beigās – XX gs. sākumā, Pulkveža Brieža – kopš 1934. g., 1. Parka – kopš 1940.g., Karavānu – kopš 1944.g., I. Moroza – kopš 1964. g., Muzeja – no 1991. g.

Pēc pilsētas ilggadējo iedzīvotāju atmiņām, XIX gs. beigās – XX gs. sākumā tagadējās muzeja ēkas (Rīgas 8) 1. stāvā atradās Dvinskas militārās šūšanas darbnīcas kantoris un citas kara resora dienesta telpas, bet 2. stāvā dzīvojis šūšanas darbnīcas priekšnieks pulkvedis Andrejs Naranovičs (1847-1913).

**Pasūtītāja mērķi ir**: Veikt muzeja kompleksa ēku pārbūvi un paplašināšanu, vēsturisko ēku atjaunošanu un restaurāciju, izveidot muzeja kompleksu atbilstoši mūsdienu tehnoloģijām un prasībām, kurā tiktu izvietotas muzeja telpas atbilstoši funkcionālam zonējumam un izveidotas nepieciešamās papildus telpas, kā arī veikta ēkām pieguļošās teritorijas labiekārtošana, maksimāli respektējot ēkas kultūrvēsturisko vērtību un Daugavpils centra vēsturisko atmosfēru. Iegūt pilsētbūvnieciski, arhitektoniski un funkcionāli augstvērtīgu projekta priekšlikumu ēku kompleksa pārbūves iecerei. Iegūt iespējami labāko risinājumu, nodrošinot racionālu līdzekļu izmantošanu.

Pārbūves rezultātā, plānot ēkas platības palielināšanu, galvenokārt - izveidojot publiski pieejamas telpas ēkas bēniņos un pagrabstāvā. Piebūves virszemes daļai jāatbilst Daugavpils pilsētas teritorijas plānojuma Teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumu prasībām.

2016.gadā pēc Daugavpils pilsētas domes pasūtījuma ēkai veikta kultūrvēsturiskā izpēte. Izpētes veicēja SIA “Konvents” atzinums pievienots meta nolikumam un tā konstatējumi ir saistoši meta autoram. Gadījumā, ja, izstrādājot apbūves metu, veicot papildus izpēti, autors atklāj atšķirīgus no SIA “Konvents” atzinumā konstatētajiem faktiem, tas var izstrādāt meta risinājumus (krāsas, materiāli, fasādes risinājumi, jumta segums u.c.) pamatojoties uz saviem konstatējumiem, sniedzot izvēlēto risinājumu pamatojumu un pierādījumus (vēsturiski foto, arhīvu materiāli utml.) konstatētajiem faktiem. Izstrādājot metu, pretendentam jāievēro Daugavpils pilsētas noteiktiem ierobežojumiem un norādījumiem attiecībā uz vēsturiskās ēkas pamatapjomu un iespējamo piebūvi/pārbūvi un Daugavpils pilsētas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumu prasībām.

1. **Prasības ēkas telpu plānojumā.**
2. **Muzeja ēkas Rīgas ielā 8** (kadastra apzīmējums0500 001 2904 001) **remonts un pārbūve**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Telpas vai telpu grupas nosaukums** | **Telpas programma** | **Piezīmes** |
| **Muzeja modernizācija** |
| **Ēkas pagrabs** |
| 1. | Mazā garderobe vai gaitenis | Telpa nr. 6 (~35 kvm) Telpā sekundāra siena sadala telpu 2daļāsTelpā nepieciešama vieta ar pakaramajiem apģērbam muzeja apmeklētājiem, kas atnākuši uz muzejpedagoģisko telpu vai dabas ekspozīciju | **Jāizvēlas**  vai lielu garderobi iekārtot tikai jaunbūves pirmajā stāvā vai iekārtot arī šeit mazo garderobi |
| 2. | **Dabas ekspozīcija** | Telpa nr. 3 (~53,9 kvm) Kvalitatīvu izbāžņu izvietojums dažādos biotopos, mūsdienīgs noformējums, aktuāliem dabas jaut. + dabas skaņas, + monitors ar dabas video. Dažādas dabas zināšanas papildinošas un izklaidējošas interaktīvas programmas varēs novadīt blakus esošajā muz.ped. pr. telpā |  |
| 3. | **Izglītojošā zona**Muzeja pedagoģisko programmu telpa | Telpa nr. 2 (~51,3 kvm) Telpa ar oriģinālu dizainu un aprīkojumu, kur bērniem tiek dota iespēja izglītoties neformālā vidē, saņemot noderīgu informāciju laikmetīgā veidā. |  |
| 4. | Galdniecības darbnīca | Telpa nr. 7 (~29,9 kvm) Darba telpa galdniekam.Dažādi darbgaldi, skapis un aprīkojums kokmateriālu glabāšanai |  |
| 5. | Koplietošanas telpas | Sanitārais mezgls, gaiteņi, kāpņu telpas |  |
| 6. | Tehniskā telpa | Telpa nr. 8 (~13,6 kvm)Siltummezgls  |  |
| **Ēkas 1. stāvs** |
| 1. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 7 (~54,3 kvm) |  |
| 2. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 8 (~46,7 kvm) |  |
| 3. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 12 (~16,4 kvm) |  |
| 4. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 11 (~44,1 kvm) |  |
| 5. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 10 (~29,4 kvm) |  |
| 6. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 8 (~21,3 kvm) |  |
| 7. | Darba kabinets | Telpa nr. 5 (~17,3 kvm) |  |
| 8. | Atpūtas zona apmeklētājiem | Telpas nr. 2 un 3 (~ 29,9 + 4,1 kvm) |  |
| 9. | Koplietošanas telpas |  Gaiteņi, kāpņu telpas | Priekštelpā un parādes kāpņu telpā orģinālas un autentiskas durvju vērtnes, kas veidotas jūgendstilā.Uz parādes kāpnēm oriģināls teraco grīdas segums.Četriem logiem ir vitrāžas - 20. gs pēdējais ceturksnis |
| **Ēkas 2. stāvs** |
| 1. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 6 (~56,4 kvm) | Griestos divas dažādas oriģinālas un autentiskas rozetes |
| 2. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 5 (~47,8 kvm)Ir durvis izejai uz balkonu, ko var izmantot kā ekspozīcijas sastāvdaļu | Īpaši grezns griestu oriģināls un autentisks dekorējums (rožu vītņu motīvs, nav restaurēti, dekoram uzklātas daudzas balsinājuma kārtas). Griestos oriģināla un autentiska griestu rozete |
| 3. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 4 (~25,7 kvm) | Griestos oriģināla un autentiska griestu rozete |
| 4. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 2 (~27.0 kvm) |  |
| 5. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 15 (~45.5 kvm) | Ipaši grezns griestu oriģināls un autentisks dekorējums (ziedu un lapu vītņu motīvi, restaurēti. Griestos oriģināla un autentiska griestu rozete. |
| 6. | **Vēstures zona**Ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 14 (~28.0 kvm) |  |
| 7. | **Darba kabineti** | Telpa nr. 16 (~12,2 kvm)Telpa nr. 10 (~16,7 kvm) | Kabinets (telpa nr. 10) pēc lifta iekārtošanas pārtaps par gaiteni |
| 8. | **Atpūtas zona apmeklētājiem** | Telpa nr. 1 (~20,3 kvm) |  |
| 9. | **Koplietošanas telpas** |  Sanitārais mezgls, gaiteņi, kāpņu telpas | Uz parādes kāpnēm oriģināls teraco grīdas segums Kāpņu telpas lielajam logam ir vitrāža - 20. gs pēdējais ceturksnis |
| **Ēkas 3. stāvs (Bēniņi - mansards)**  |
| 1. | **Vēstures zona** Etnogrāfijas ekspozīcija | Platība (~129 kvm) | Muzeja vēsturiskās ēkas siltināto bēniņu lielā platība un pietiekamais jumta augstums (~4m) dod iespēju šeit izveidot divas jaunas ekspozīcijas zāles, tā papildinot muzeja kopējo ekspozīciju platību par 229 kvm |
| 2. | **Mākslas zona**Autorleļļu ekspozīcija  | Platība (~100 kvm)Autorleļļu un rotaļlietu meistaru darbi. Ekspozīcijā būs pārstāvēti Latvijas labāko autoru darbi, ar Latvijai raksturīgām tradīcijām un tendencēm, būs parādīta leļļu un rotaļlietu stilu dažādība |  |
| **Muzeja ēkas teritorija** |
| 1. | **Muzeja lielais pagalms** | Izvērtēt un ilustrēt metā cilvēku kustību un vides pieejamību pagalma teritorijā, kā arī starp ēkas korpusiem. Paredzēt labiekārtojuma elementus: soliņus, atkritumu urnas, apgaismojumu. Detalizēt labiekārtojuma elementus metā. Paredzēt teritorijas apzaļumošanu, detalizējot paredzētos apstādījumus.Paredzēt teritorijas labiekārtojumu visai muzeja teritorijai kopumā, nepieciešamības gadījumā izskatot iespēju demontēt degradētās ēkas vai veikt to pārbūvi, piešķirot tām nepieciešamo funkciju.  | Obligāti pagalmā jāatstāj pietiekoši vietas, lai pagalmā varētu iebraukt ugunsdzēsības mašīna, jo piebūves ēkai var piekļūt tikai no pagalma puses. Apzaļumošanu pagalmā var veikt tikai šaurā strēmelē (~ 5 m) pie muzeja vēsturiskās ēkas. |
| 2. | **Muzeja mazais pagalms** | Izvērtēt un ilustrēt metā cilvēku kustību un vides pieejamību pagalma teritorijā, kā arī starp ēkas korpusiem. Paredzēt labiekārtojuma elementus: soliņus, atkritumu urnas, apgaismojumu. Detalizēt labiekārtojuma elementus metā. Paredzēt teritorijas apzaļumošanu, detalizējot paredzētos apstādījumus. |  |

1. **Muzeja izstāžu zāles ēkas Rīgas ielā 8** (kadastra apzīmējums 0500 001 2904 002) **remonts un pārbūve.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Telpas vai telpu grupas nosaukums** | **Telpas programma** | **Piezīmes** |
| **Muzeja modernizācija** |
| **Ēkas 1. stāvs** |
| 1. | **Mākslas zona**Mākslas ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 7 (~66.5 kvm) |  |
| 2. | **Mākslas zona**Mākslas ekspozīcijas zāle | Telpa nr. 6 (~61.5 kvm) |  |
| 3. | **Koplietošanas telpas** |  Sanitārais mezgls, gaiteņi, kāpņu telpas | Priekštelpā orģinālas un autentiskas durvju vērtnes.Uz parādes kāpnēm oriģināls teraco grīdas segums. |
| 4. | **Divas muzeja ēkas savienojošais gaitenis** | Telpa nr. 8 (~16.6 kvm)Šī gaiteņa vietā tiks uzbūvēts centrālais komunikāciju centrs. | 3 logiem ir lielas, labas kvalitātes vitrāžas - 20. gs. 60.g., tās vajag saglabāt vai integrēt interjerā |
| **Ēkas 2. stāvs** |
| 1. | **Mākslas zona**Mākslas izstāžu zāle | Telpa nr. 4 (~66.7 kvm) | Ir durvis izejai uz balkonu. |
| 2.  | **Mākslas zona**Mākslas izstāžu zāle | Telpa nr. 3 (~63.0 kvm) |  |
| 3. | **Koplietošanas telpas** |  Palīgtelpa, gaiteņi, kāpņu telpas | Uz parādes kāpnēm oriģināls teraco grīdas segums. |
| **Ēkas bēniņi** |
| 1. | **Mansards – ekspozīcijas zāle**  | Nepieciešama jumta seguma nomaiņa un bēniņu siltināšana. Mainot jumta segumu, būtu jāizpēta vai nav iespējams pacelt jumta segumu augstāk, kā tas bija pašā sākumā ceļot ēku, lai veidotos mansards, kur ierīkot vēl vienu ekspozīciju zāli. Tad turpinot mākslas zonu, šajā zālē varētu izvietot „Autorleļļu ekspozīciju” (autorleļļu un rotaļlietu meistaru darbi) | Iespēju robežās paredzēt ekspozīciju zāli |

1. **Muzeja piebūves - krājuma glabātuves ēkas Rīgas ielā 8 (**kadastra apzīmējums0500 001 2904 004) **remonts un pārbūve.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Telpas vai telpu grupas nosaukums** | **Telpas programma** | **Piezīmes** |
| **Muzeja modernizācija** |
| **Ēkas pagrabs** |
| 1. | Tehniskās telpas | siltummezgls |  |
| **Ēkas 1. stāvs** |
| 1. | **Kultūrvēstures mantojuma saglabāšana**Krājuma glabātuves telpas | Telpa nr.9 (~24,2 kvm)Telpa nr.10 (~21,9 kvm)Telpa nr.11 (~42,2 kvm)Telpa nr.12 (~28,9 kvm)Telpa nr.13 (~46,8 kvm)Telpa nr.14 (~62,6 kvm) |  |
| 2. | **Kultūrvēstures mantojuma saglabāšana**Izolators | Telpas nr. 16 un 17 (~12,4+4.2 kvm) | Telpa, kurā tiek uzglabāti priekšmeti, pirms to pārvietošanas krājuma glabātuvēs |
| 3. | **Kultūrvēstures mantojuma saglabāšana**Restaurācijas darbnīca | Telpas nr.18 un 19 (~13,2+13,6 kvm) | Telpa, kurā ekspozīciju un izstāžu sagatavošanas gaitā tiek veikta muzeja priekšmetu konservācija un restaurācija  |
| 4. | **Darba kabineti** | Telpa nr. 20 (~26.6 kvm)Telpa nr. 21 (~13.1 kvm)Telpa nr. 22 (~13.5 kvm) |  |
| 5. | **Koplietošanas telpas** | Sanitārais mezgls, palīgtelpa, gaiteņi, kāpņu telpas |  |
| 6. | **Mākslas zona**(Mākslas galerija) | To var izbūvēt 1. stāva līmenī zem galerijas – gaiteņa, kas 2. stāva līmenī savieno vēsturisko muzeja ēku ar piebūvi | Šajā vietā varētu pārcelt L.Baulina gleznu galeriju |
| **Ēkas 2. stāvs** |
| 1. | **Kultūrvēstures mantojuma saglabāšana** | Telpas nr.7, 8 (~18,8 + 3,6 kvm)Telpa nr.9 (~44,8 kvm)Telpa nr.10 (~57,8 kvm) | Krājuma glabātuves telpas |
| 2.  | **Pasākumu zāle** | Telpa nr.5 (~101,9 kvm) | Multifunkcionāla zāle – telpa muzikāliem pasākumiem, konferencēm, semināriem un citiem pasākumiem Daļēji mākslas zona – uz pasākumu zāles sienām plānots rīkot tēlotājmākslas darbu izstādes |
| 3. | **Darba kabineti** | Telpa nr.12 (~20,9 kvm)Telpa nr.13 (~15,2 kvm)Telpa nr.14 (~15,5 kvm)Telpa nr.15 (~15,5 kvm)Telpa nr.16 (~15,5 kvm)Telpa nr.17 (~15,6 kvm)Telpa nr.18 (~15,7 kvm) |  |
| 4. | **Koplietošanas telpas** | Gaiteņi, kāpņu telpas |  |
| 5. | **Tehniskās telpas** | Telpas nr.4 (~22,1 kvm) | Ventilācijas telpa |
| 6. | **Atpūtas zona apmeklētājiem** | Telpas nr.2 (~20,2 kvm) |  |
| **Ēkas bēniņi** |
| 1. |  | Nepieciešama jumta seguma nomaiņa un bēniņu siltināšana. Bēniņi zemi, līdz jumta seguma augstākajai vietai līdz 2 m. | Muzeja piebūves māla dakstiņu jumta segums ir stipri novecojis |

**PIEZĪME**: Muzejs jau tagad izjūt telpu trūkumu:

Papildus nepieciešamas dažas jaunas telpa krājuma glabāšanai, telpa podestūras un vitrīnu glabāšanai un daži jauni darba kabineti (ja pārceļ visus kabinetus no vēsturiskajām ēkām).

**JĀIEPLĀNO**: Oriģināls muzeja piebūves – krājuma glabātuves ēkas paplašināšanas risinājums, piemēram, virzienā uz Rīgas ielu, tas ir par 1/3 aizbūvējot muzeja mazo pagalmu.

1. **Jauna būve, kas savieno divas vēsturiskās ēkas „Centrālais komunikāciju centrs”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Telpas vai telpu grupas nosaukums** | **Telpas programma** | **Piezīmes** |
| **Muzeja modernizācija** |
| **Ēkas pagrabs** |
|  | Divas muzeja ēkas savienojošā gaiteņa vietā jāuzbūvē jauna būve | Gaiteņa telpa nr. 8 (~ 6.6 kvm) vietā tiks uzbūvēts centrālais komunikāciju centrs. | Jāsaglabā 3 lielas, labas kvalitātes vitrāžas - 20. gs. 60.g.,  |
| 1. | **Lifta šahta ar liftu** | Stiklota lifta šahta ar liftu | Paredzēt no pagrabtelpas līdz pat bēniņiem, kas nodrošinās ēkas vides pieejamību |
| 2. | **Koplietošanas telpas** |  Gaitenis, palīgtelpa |  |
| **Ēkas 1.stāvs** |
| 1. | **Lifta šahta ar liftu** | Stiklota lifta šahta ar liftu, kas pārvietojas no pagrabtelpas līdz pat bēniņiem jeb jauno 3.stāvu |  |
| 2. | **Infocentrs** | Lete, suvenīru vitrīnas, skapis audioģidu glabāšanai, skārienjūtīgs monitors ar muzeja piedāvājumu. Nepieciešama norobežota darba vieta dežurantam ar videonovērošanas monitoru un vieta vid.nov.serverim. Atpūtas zona apmeklētājiem | Visas aizmugurējās sienas garumā - 3 logos varētu izvietot saglabātās lielās, labas kvalitātes vitrāžas - 20. gs. 60.g.,  |
| 3. | **Garderobe** | **Jāizvēlas**  vai iekārtot lielu garderobi tikai jaunbūves pirmajā stāvā vai iekārtot vēl arī muzeja ēkas pagrabtelpā mazo garderobi.Šeit atsevišķi nepieciešams arī liels skapis muzeja darbinieku virsdrēbēm.Jāparedz slēdzami skapīši apmeklētāju mantu glabāšanai. |  |
| 4. | **Koplietošanas telpas** | Sanitārais mezgls, palīgtelpa (eksponātru uzraudzēm) |  |
| **Ēkas 2.stāvs** |
| 1. | **Lifta šahta ar liftu** | Stikla lifta šahta ar liftu, kas pārvietojas no pagrabtelpas līdz pat bēniņiem jeb jauno 3.stāvu |  |
| 2. | **Reprezentācijas telpa** | Telpas platība ~ 30 kvm.Telpā jābūt aprīkojumam, kas ļaus prezentēt iestādes darbību viesiem un ir sapulču vieta darbiniekiem. Suvenīru vitrīnas, liels galds, ~ 35 krēsli.  |  |
| **Ēkas 3. stāvs**  |
| 1. | **Lifta šahta ar liftu** | Stikla lifta šahta ar liftu, kas pārvietojas no pagrabtelpas līdz pat bēniņiem jeb jauno 3.stāvu |  |
| 2. | **Kabinets**  |  |  |
| 3. | **Koplietošanas telpas** |  Gaitenis, palīgtelpa |  |

**Piezīme:** Projektējamās telpas var tikt precizētas atkarībā no tehnisko noteikumu prasībām un telpu funkcionālās nozīmes. Pēc būvniecības ieceres izstrādes projektējamo telpu saraksts var tikt precizēts un papildināts.

**Meta sastāvs:**

Metu konkursa ietvaros jāizstrādā objekta “**Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja komplekss”** pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta metusekojošā sastāvā:

1. **Skaidrojošais apraksts, kurā ietverts:**
	1. Arhitektoniski telpiskā risinājuma koncepcijas apraksts. Kompleksu veidojošo ēku arhitektoniskais izvērtējums un piedāvātā risinājuma arhitektonisks un telpisks pamatojums. Vēsturisko ēku restaurācijas koncepcija un iespējamo jauno būvapjomu iekļaušana vēsturiskajā apbūvē.
	2. Muzeja piebūves (pagalma ēkas kadastra apzīmējums 0500 001 2904 002) būvapjoma saglabāšanas vai pārbūves priekšlikums. Teritorijā esošo saimniecības ēku (kadastra apzīmējums 0500 001 2904 003, 0500 001 2904 005) saglabāšanas nepieciešamības izvērtējums, pamatojot lēmumu meta ietvaros tās demontēt vai piešķirt tām citu funkciju.
	3. Teritorijas izmantošanas, labiekārtojuma un apstādījumu risinājumu apraksts, labiekārtojuma un apstādījumu elementu detalizācija;
	4. Būvkonstrukciju principiālo risinājumu apraksts;

1.5. Ēkas plānoto inženierrisinājumu (ūdensapgādes un kanalizācijas, apkures, vēdināšanas, un gaisa kondicionēšanas sistēmu, elektroapgādes un vājstrāvu risinājumu) principiāls apraksts;

1.6. Ugunsdrošības principiālo risinājumu apraksts un energoefektivitātes risinājumi,

1.7. Galveno izmantoto materiālu apraksts.

* 1. Jāuzrāda apbūvi raksturojošie tehniski ekonomiskie rādītāji: ēku virszemes stāvu platība un apjoms, pazemes stāva platība, apbūves laukums, stāvu skaits, apbūves intensitāte, brīvās teritorijas rādītājs, telpu lietderīgā platība, koplietošanas telpu platība (atsevišķi izdalot tehnisko telpu platību).
1. **Grafiskais materiāls, kurā ietverts (planšetes A1 formāts):**
	1. Objekta novietnes plāns mērogā (M 1/500), ietverot apstādījumu un teritorijas labiekārtojuma shēmu;
	2. Ēkas stāvu plāni ar telpu vai telpu grupu eksplikāciju (M 1/200);
	3. Detalizētas ielas un no publiskas ārtelpas redzamās fasādes mērogā 1:200, ar norādītiem apdares materiāliem;
	4. Pagalma fasādes mērogā 1:200, ar norādītiem apdares materiāliem;
	5. Raksturīgie griezumi ar augstuma atzīmēm;
	6. Vismaz trīs 3D vizualizācijas – kvartāla virsskats un plānotās apbūves skats no Rīgas un Muzeja ielām.
2. Priekšlikuma (meta) materiāli jānoformē uz vismaz 4 cietām A1 planšetēm (vienā eksemplārā) un A3 formāta sējumā (divi eksemplāri) un iekopētā CD vai līdzvērtīgā informācijas nesējā (viens eksemplārs PDF vai JPG).
3. **Prasības vides pieejamības risinājumam:**
	1. Teritorijā un ēkā paredzēt normatīvu prasībām atbilstošus vides pieejamības risinājumus personām ar īpašām vajadzībām.
4. **Prasības arhitektūras risinājumiem:**
	1. Projektējamos būvapjomus vēlams veidot mūsdienu arhitektūras formās, ievērojot kultūrvēsturiskās apbūves mērogu. Paredzēt plānojamo būvapjomu vizuālu sasaisti ar esošo vēsturisko apbūvi. Ēkas iekšpagalmu veidot kā noslēgtu telpu, kas izmantojama āra kultūras pasākumiem. Plānojot rekonstruēt ēkas (kadastra apzīmējums 001, 002, 004) saglabājot ēkas nesošās konstrukcijas, bet veidojot jaunas, vēsturiskā pilsētvidē iederīgas fasādes.
5. **Prasības teritorijas zonējumam un labiekārtojumam:**
	1. Muzeja teritorijas ģenerālais plāns:
	2. Izstrādāt risinājumus ceļu segumiem, t.sk., materiāli, krāsas, formas un raksti;
	3. Paredzēt atbilstošus labiekārtojuma elementus – solus, atkritumu urnas, velosipēdu novietnes, apzaļumojama elementus, norobežojošos elementus, apgaismojumu u.c.
6. **Prasības inženierrisinājumu sadaļām:**
	1. Projektā jāparedz plānojamo ēku pieslēgums esošajiem pilsētas inženiertīkliem. Apbūves metā jāiekļauj nepieciešamās tehniskās telpas (siltummezgls, vēdināšanas kameras), bet inženiertīklu pieslēgumi un iekšējo inženiertīklu risinājumi izstrādājami būvprojektā atbilstoši Daugavpils pilsētas inženiertīklu turētāju izsniegtajām tehniskajām prasībām.
7. **Prasības telpu platību un apjoma veidošanai:**
	1. Prasības par minimālo telpu skaitu un lietojuma veidu, kuras ir izvirzītas šī projektēšanas uzdevuma 7.punktā, ir precizējamas līdz būvprojekta izstrādei.
	2. Veidojot muzeja telpu plānojumu, ir jāizveido visas koplietošanas un tehniskās telpas, kuras ir nepieciešamas normatīvajiem aktiem atbilstošas ēkas darbības un apsaimniekošanas nodrošināšanai. Plānojumam ir jābūt racionālam, funkcionālam un ergonomiskam.
8. **Prasības metam un būvprojektam:**
	1. Šī projektēšanas uzdevuma prasības paliek saistošas Metu konkursa uzvarētājam, ar kuru tiks noslēgts meta izstrādes līgums.

**2.pielikums**

Metu konkursa

„Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves,

atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde” nolikumam

 (identifikācijas numurs DPD 2018/94)

**DEVĪZES ATŠIFRĒJUMA FORMA**

**Metu konkursā „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”,**

 **identifikācijas numurs DPD 2018/94**

***/Vietas nosaukums/, /gads/. gada /datums/. /mēnesis/***

Daugavpils pilsētas domei,

reģistrācijas Nr.90000077325,

K.Valdemāra ielā 1, Daugavpilī, LV-5401, Latvijas Republika

Ar šo apliecinām, ka Metu konkursa „**Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”, identifikācijas numurs DPD 2018/94,** piedāvājuma ar devīzi <***devīze***> autors/-i ir: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*/Konkursa dalībnieka nosaukums vai Personu apvienības dalībnieka (ja Konkursa dalībnieks ir personu apvienība) nosaukums vai vārds un uzvārds (ja attiecīgais personu apvienības*

*dalībnieks ir fiziska persona)/ Reģistrācijas numurs/ Adrese/*

Visas sniegtās ziņas ir patiesas.

Paraksttiesīgās personas vai personu: *vārds, uzvārds*

ieņemamais amats:\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (*paraksts*)

**3.pielikums**

Metu konkursa

„Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves,

atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde” nolikumam

 (identifikācijas numurs DPD 2018/94)

**PIETEIKUMS DALĪBAI METU KONKURSĀ**

Ar šo apliecinām, ka

1. (dalībnieka nosaukums) piekrīt Metu konkursa nolikuma noteikumiem un garantē metu konkursa nolikuma prasību izpildi. Metu konkursa noteikumi ir skaidri un saprotami;
2. iesniegtajos Metos nav izmantoti trešo personu autortiesību objekti, pretējā gadījumā uzņemos segt visus Pasūtītāja zaudējumus, kuri saistīti ar iespējamo tiesvedību par autora personisko un mantisko tiesību pārkāpumu;
3. gadījumā, ja mans Mets saņems kādu no Metu konkursa godalgām, saskaņā ar Autortiesību likuma 15.panta pirmo daļu un 16.panta otro daļu, bez atlīdzības atsavinu par labu Pasūtītājam (Daugavpils pilsētas domei) savas mantiskās autortiesības uz izstrādāto Metu, kas iesniegts metu konkursam „Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde”, identifikācijas numurs DPD 2018/94. Autora mantiskās autortiesības, kas attiecināmas uz metu, tiek atsavinātas ar brīdi, kad Meta autors no Pasūtītāja ir saņēmis godalgu par Meta izstrādi;
4. garantēju nepieprasīt no Pasūtītāja jebkādu atlīdzību un/vai kompensāciju par Meta izgatavošanu un nodošanu Pasūtītājam un autora mantisko tiesību autortiesību atsavināšanu par labu Pasūtītajam un turpmāku šo tiesību un meta izmantošanu. Pasūtītajam ir tiesības mainīt, pārstrādāt, dalīt daļās un publicēt izstrādāto Metu bez autora atļaujas;
5. izstrādājot metu ir ņemtas vērā normatīvo aktu un standartu prasības;
6. mūsu kvalifikācija ir atbilstoša Metu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un sarunu procedūras laikā tiks iesniegti kvalifikāciju apliecinoši dokumenti sarunu procedūras nolikumā pieprasītajā apjomā;
7. līguma slēgšanas tiesību piešķiršanas gadījumā \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dalībnieka nosaukums) nodrošinās Metu konkursa nolikumā norādīto speciālistu piesaisti;
8. līguma slēgšanas tiesību piešķiršanas gadījumā \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dalībnieka nosaukums) nodrošinās profesionālās civiltiesiskās atbildības apdrošināšanu konkrētā līguma izpildei, kas atbildīs Metu konkursa nolikumā izvirzītajām prasībām;
9. visas sniegtās ziņas ir patiesas;
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dalībnieka nosaukums) informē, ka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (atbilst/neatbilst, norāda atbilstošo) mazā vai vidējā uzņēmuma statusam[[5]](#footnote-5).
11. Mūs Metu konkursā pārstāv un iepirkuma līgumu gadījumā, ja tiks pieņemts lēmums ar mums slēgt iepirkuma līgumu, mūsu vārdā slēgs:

(Konkursa dalībnieka nosaukums vai Personu apvienības dalībnieka (ja Konkursa dalībnieks ir personu apvienība) nosaukums vai vārds un uzvārds (ja attiecīgais personu apvienības dalībnieks ir fiziska persona)/

/Reģistrācijas numurs vai personas kods/

/Adrese/

Kontaktadrese rezultātu paziņošanai: *adrese, tālrunis, fakss, e-pasts* \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bankas, uz kuru pārskaitīt godalgu, ja iesniegtais mets būs ieguvis godalgu, rekvizīti un konts ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Paraksts: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (paraksta atšifrējums)

1. Publiska ēka – ēka, kurā vairāk nekā 50 % ēkas kopējās platības ir publiskas telpas vai telpas publiskas funkcijas nodrošināšanai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 30.jūnija noteikumu Nr.331 “Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 208-15 “Publiskas būves”” 2.4.apakšpunktu. [↑](#footnote-ref-1)
2. Publiska ēka – ēka, kurā vairāk nekā 50 % ēkas kopējās platības ir publiskas telpas vai telpas publiskas funkcijas nodrošināšanai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 30.jūnija noteikumu Nr.331 “Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 208-15 “Publiskas būves”” 2.4.apakšpunktu. [↑](#footnote-ref-2)
3. Publiska ēka – ēka, kurā vairāk nekā 50 % ēkas kopējās platības ir publiskas telpas vai telpas publiskas funkcijas nodrošināšanai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 30.jūnija noteikumu Nr.331 “Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 208-15 “Publiskas būves”” 2.4.apakšpunktu. [↑](#footnote-ref-3)
4. Publiska ēka – ēka, kurā vairāk nekā 50 % ēkas kopējās platības ir publiskas telpas vai telpas publiskas funkcijas nodrošināšanai saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 30.jūnija noteikumu Nr.331 “Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 208-15 “Publiskas būves”” 2.4.apakšpunktu. [↑](#footnote-ref-4)
5. Minēto informāciju norāda, jo saskaņā ar izmaiņām paziņojumu par metu konkursa rezultātiem veidlapās Publisko iepirkumu vadības sistēmā, pasūtītājam paziņojumā par metu konkursa rezultātiem ir jānorāda informācija par to, vai metu konkursā piedāvājumus ir iesnieguši tādi uzņēmumi, kas atbilst mazā vai vidējā uzņēmuma definīcijai <https://www.iub.gov.lv/sites/default/files/upload/skaidrojums_mazajie_videjie_uzn.pdf> [↑](#footnote-ref-5)